περιοδική έκδοση ενάντια στην εκπαίδευση

Επιθετικός προσδιορισμός

Τεύχος 2
Πετρούπολη-Ν.Λιόσια
μάρτης '99

Πρωτοβουλία για την δημιουργία κριτικών κόμβων στην πόλη



Τεύχος ενάντια στα εθνικά ιδεώδη



1821 ΜΥΘΟΙ

[redacted]

"Η ελληνική Επανάσταση του 1821 σφραγίζει την εθνική πορεία των Ελλήνων. Οι κλέφτες και οι αρματολοί με τον ένοπλο αγώνα τους κατά των Τούρκων, η Εκκλησία με την ανεκτίμητη συμβολή της στη διατήρηση της γλώσσας και της εθνικής ενότητας των Ελλήνων, οι δάσκαλοι και οι λόγιοι με το παιδευτικό και συγγραφικό τους έργο, οι έμποροι και οι ναυτικοί με την οικονομική τους δύναμη και κυρίως ο ανώνυμος λαός, με τους ηρωισμούς και τις θυσίες του την προετοίμασαν."

Πρόλογος της ιστορίας Β΄ Λυκείου

Τα σχολικά βιβλία εκτός από μίζερα είναι κι επικίνδυνα .Και δεν θα μπορούσαν να είναι αλλιώς.... Στόχο έχουν το μυαλό μας...

Μια στοιχειώδης ιστορική αποκατάσταση για την αποκάλυψη κάποιων μεγάλων, όχι τυχαία, ψεμμάτων...

"Η ελληνική Επανάσταση....πορεία των ελλήνων":

Η ελληνική επανάσταση δεν ήταν πραγματικά τόσο...ελληνική. Όλοι αυτοί που ξεσηκώθηκαν δεν είχαν τον ίδιο σκοπό, ούτε ξεκινούσαν από ταυτόσημες ανάγκες ή αρχές. Την επανάσταση δεν την έκαναν οι "έλληνες"των σχολικών βιβλίων και της επίσημης ιστορίας. Δεν ήταν η "εθνική" τους συνείδηση που τους παρακίνησε. Άλλωστε στον επαναστατημένο ελλαδικό χώρο ήταν οι λέξεις "ρωμηός", "γένος", που κυριαρχούσαν στο καθημερινό λόγο. Το "έθνος των Ελλήνων" άρχισε, σαν όρος και πραγματικότητα, να επιβάλλεται λίγο μετά από την νεοσύστατη κεντρική διοίκηση. Οι εξεγερμένοι ήταν αρβανίτες, βλάχοι, φτωχοί τούρκοι, μουσουλμάνοι, χρι-

Τα πλαγιά κείμενα του εντύπου

αντι-εκπαιδε

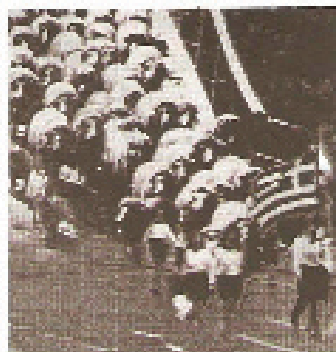
λ ε ξ ι κ ό

Π Α Ρ Ε Λ Α Σ Η :

Τα στρατιωτάκια τα αμίλητα, τα ακίνητα των θρανίων, αφού αναγκάστηκαν να καταπιούν τόνους εθνικών ιδεωδών, θα βγουν με βήμα εν δυο, εν δυο στη κεντρική λεωφόρο, όπου το ακίνητο πλήθος οπλισμένο με φωτογραφικές μηχανές και πλαστικές γαλανόλευκες, θα θαυμάσει τις ομοιόμορφες κινήσεις και στολές. Μπροστά οι μαθητές πρότυπα, που με την πρότυπη γνώση τους θα γίνουν οι φορείς των εθνικών ιδεωδών, σημαιοφόροι και παραστάτες. Οι υπόλοιποι ακολουθούν τα πρότυπα, μοιραζόμενοι σε γραμμές κατα ύψος, οι ψηλοί μπροστά, οι κοντοί πιο πίσω αφού "και η φύση έχει ιεραρχία". Η εκπαίδευση φτιάχνει στρατιωτάκια, και η παρέλαση δεν είναι τίποτα άλλο την επίδειξη των χειραγωγημένων υπηκόων της.

Σ Τ Ρ Α Γ Α Λ Ι :

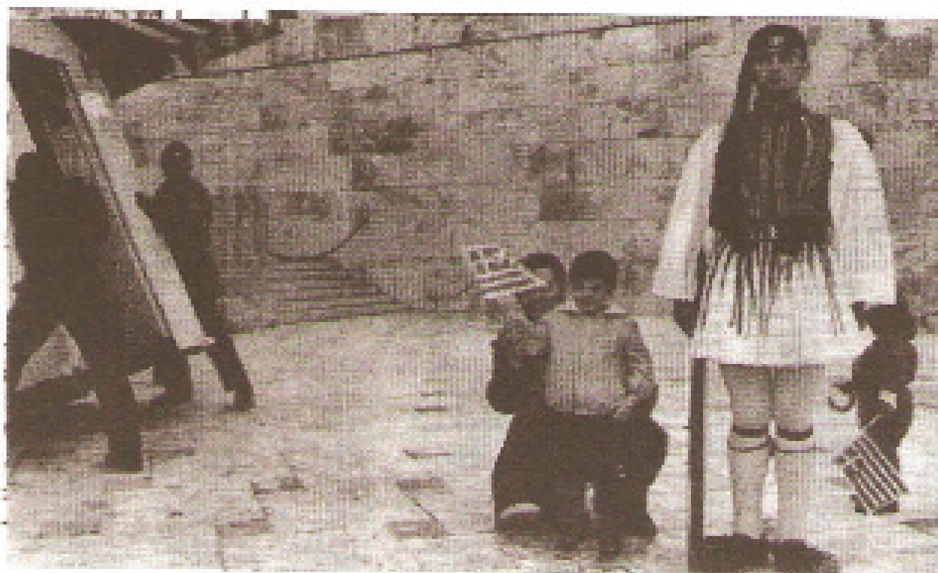
Η εκτόξευσή του, αναπόσπαστο έθιμο των παρελάσεων,



στιανοί, ρουμελιώτες, μωραΐτες.... και για αυτούς πατρίδα σήμαινε η έξοδος από τις άθλιες συνθήκες διαβίωσης, από την καταπιεστική οθωμανική κυριαρχία, η επιθυμία για μια αξιοπρεπή καθημερινότητα. Η "ελληνικότητα" και το "ενιαίο" της ιστορίας ήρθαν μετέπειτα για να αποδώσουν κύρος στο νέο κράτος, και να βάλουν σε "τάξη" το "γενεαλογικό χάος".

"Οι κλέφτες....κατά των Τούρκων": Οι κλέφτες και οι αρματωλοί ήταν δυο σχηματισμοί που βρίσκονταν προεπαναστατικά σε διαρκή αντιπαράθεση. Οι αρματωλοί ήταν τα ένοπλα σώματα των τοπικών κοινοτήτων, αλλά δεν υπεράσπιζαν παρά τα συμφέροντα των προεστών (ντόπιοι τοποτηρητές της οθωμανικής διοίκησης) και των μεγαλοκτηματιών ενάντια στα συμφέροντα των υπόλοιπων κατοίκων. Οι κλέφτες από την άλλη, συνέχιζαν την παράδοση της ληστείας που υπήρχε για αιώνες, με στόχο τους προεστούς, τους πλούσιους και τα μοναστήρια, χωρίς όμως αυτό να αποτελεί και όρο κοινωνικής συνείδησης. Τις περισσότερες φορές άλλωστε οι κλέφτες μετεξελίσσονταν σε ομάδες αρματωλών ή επέβαλαν στις κοινότητες ένα ετήσιο φόρο. Αλλά και κάποιες φορές ομάδες κλεφτών γινόντουσαν οι υπερασπιστές των κοινοτήτων ενάντια στα σχέδια της τοπικής αρχής. Οι κλέφτες ήταν η προσωποποίηση της ανταρσίας γι' αυτό και τα δημοτικά τραγούδια αναφέρονται σε αυτούς και όχι στους αρματωλούς.

"η Εκκλησία....των ελλήνων": Κατά τα βυζαντινά χρόνια είχε βαλθεί με μανία να καταστρέφει κάθε "αιρετικό" αρχαίο κείμενο και η λέξη έλληνας θεωρούταν συνώνυμο του "μιαρού ειδωλολάτρη". Στα χρόνια της οθωμανικής



κυριαρχίας, λειτουργούσε σε καθεστώς πλήρους ανοχής συνεχίζοντας να πολεμάει τα "κακώς κείμενα" αλλά και κυνηγώντας κάθε ελεύθερο πνεύμα, συμπληρώνονται έτσι τη σκληρότητα των προεστών. Τη συνήθη εχθρικότητα -και στην καλύτερη, ουδετερότητατης σε προηγούμενες απελευθερωτικές προσπάθειες, αντικατέστησε στα χρόνια της επανάστασης, η εντονότερη παρεμβατικότητα επιδιώκοντας να στερεώσει ακόμη περισσότερα την ηγεμονία της στο ντόπιο πληθυσμό.

"οι έμποροι....δύναμη": Άριστοι συνεργάτες της οθωμ. αυτοκρατορίας, προεστοί στον τόπο τους πολλές φορές εξαναγκάστηκαν από τους επαναστάτες να τους "φιλοδωρήσουν", κρατώντας όμως το μεγαλύτερο κομμάτι της περιουσίας τους, προσδοκώντας να ηγεμονεύσουν και πάλι στην καινούρια, "ελληνική" αυτή τη φορά, σκακιέρα.

"οι δάσκαλοι και οι λόγιοι": Οι επονομαζόμενοι "καλαμαράδες," είναι αυτοί που φαντασίωσαν και κατασκεύαζαν προεπαναστατικά την ιδέα του "ομοούσιου ελληνικού έθνους," και που αργότερα ανέλαβαν το εξίσου δύσκολο έργο της εκκαθάρισης και εξελληνισμού της ιστορίας. Δεν είναι τυχαίο ότι η (και τα πρότυπα της γαλ. επανάστασης, οι περισσότεροι) συγκεντρωτική διοίκηση που με πάθος θωράκισαν οδήγησε σε δύο εμφυλίους κατά τη διάρκεια της επανάστασης, γιατι αφ' ενός δεν μπορούσε παρά να είναι στο στόχαστρο ισχυρών ομάδων με αντικρουόμενα συμφέροντα, και αφ' ετέρου αυτή η διοίκηση με κανένα τρόπο δεν αντανακλούσε τις επιθυμίες των τοπικών κοινοτήτων.

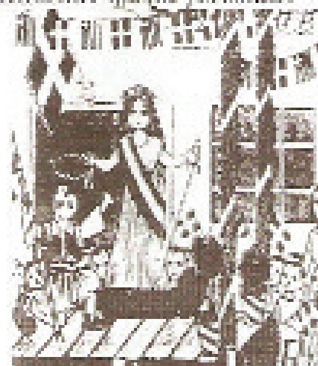
προκαλεί δυσχέρεια στο βήμα ή και απώλεια ισορροπίας. Δίκαια έχει χαρακτηριστεί ως ο πλέον αντεθνικός δημός κομπός.

ΖΑΡΖΑΒΑΤΙΚΑ:

Λιγότερο συνηθισμένα, αλλά αποτελεσματικότερα. Συνιστάται να εκτοξεύονται στους δημοτικούς άρχοντες και τους καθηγητές. Ένα πολύ δροσιστικό και υγιεινό πρόγευμα ιδίως όταν συνοδεύονται από αυγά ή γιαούρτι.

ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΠΕΤΕΙΟΙ:

Κάτι σαν ημέρες γενεθλίων



του μιλιταρισμού και της εθνικής ομοψυχίας, όπου εμείς πρέπει κάθε φορά να τους προσφέρουμε επίσημα το δώρο της λήθης και της κοινωνικής γαλήνης σε γαλανόλευκο περιτύλιγμα.

ΙΣΤΟΡΙΑ:

Μάθημα υποχρεωτικό για όλες τις τάξεις, που θωρακίζει τη συνείδηση ενάντια στην ταξικότητα ενώ ταυτόχρονα την αναδομεί εθνικά. Μακεδονομαχίες, ναυμαχίες, στάσεις, επαναστάσεις, πρωτόκολλα, συνθήκες, ήρωες, όλα εμβαπτισμένα σ'ένα γαλανόλευκο μείγμα με ευχά-

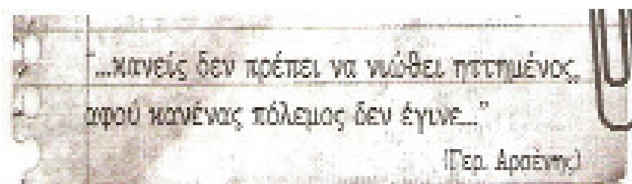
ΟΛΕΣ ΟΙ ΧΩΡΕΣ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑΝΟΪΚΕΣ



Τα παιδιά δεν έχουν δικαίωμα να επιλέξουν πού θα γεννηθούν. Οταν γεννιούνται αυτόματα παίρνουν υπηκοότητα με την ιστορία συνδεδεμένη. Μαθαίνουν να είναι εθνικιστές και μεγαλώνουν μισώντας τους εχθρούς της χώρας στην οποία δεν έτυχε να γεννηθούν.... και αν χρειαστεί απερίσκεπτα παρελαύνουν προς ένα απαιαίσθητο νέο και "δίκαιο" πόλεμο....

Σε όλα τα εθνικά μαθήματα ιστορίας μαθαίνουν πως ο στρατός τους ήταν νικηφόρος, ότι ο εχθρός ήταν κακός, απάνθρωπος κτλ. Ολες οι εθνικές ιστορίες είναι ψεύτικες. Οταν ο στρατός τους μπαίνει σε εχθρική περιοχή, ο κόσμος πάντα τους υποδέχεται με σημαίες και γιορτές, όταν ο εχθρικός στρατός παρελαύνει υπάρχουν πάντα αίμα, δάκρυα, ερήμωση και μια σειρά βιασμών. Η Τουρκία όπως είναι γνωστό περιτριγυρίζεται από τις 3 μεριές από θάλασσα κι από τις 4 από εχθρούς. Η Τουρκία δεν είναι η μόνη χώρα που είναι τόσο παρανοική. Ολες οι χώρες είναι έτσι.

Vedat Zenzir Τούρκος ολικός αρνητής στράτευσης



Οι καταλήψεις τελείωσαν. Τα λευκά κελιά ξαναγέμισαν με στραβωμένες φάτσες και περίεργες για το τί θα ακολουθήσει. Για κάποιους το "διάλειμμα" απλά τελείωσε, για άλλους σαν να μην έγινε ποτέ, αφού η πραγματικότητα της εκπαίδευσης δεν διακόπηκε ποτέ στα φροντιστήρια. Για κάποιους άλλους επιστράφηκε απλά σαν ήττα. Η επιστροφή του Αρσένη, του Γαβρίλου, της κάμερας, του μπαμπά και της μαμάς σήμανε την επιστροφή στην ομαλότητα.

Και αν οι παρελάσεις έρχονται τώρα να επιβάλουν την φαινομενικότητα της Τάξης και αν τα εμβατήρια προσπαθούν να πνίξουν τον απόηχο των συνθημάτων, οι εστίες αντίστασης που στήθηκαν στα σχολεία, οι συγκρούσεις και οι δεκάδες συλλήψεις από τον Ιούνη ως τον Γενάρη, η απεργία πείνας του αναρχικού Β. Βαγγελίδη, ο ακόμα προφυλακισμένος στις φυλακές Κορυδαλλού Κ.Μητροπέτρος, όλα επιβεβαιώνουν ότι και πόλεμος έγινε και θα γίνεται όσο υπάρχει καταπίεση, έξω από λογικές νικητών και ηττημένων.

Χρειάζεται η συνείδηση του ότι "η ζωή που μας λείπει", η ανάγκη για παιχνίδι, για έρωτα, η οικειοποίηση του χώρου και του χρόνου μας, δεν κερδίζονται με προσευχές.

Να μην ανταλλάξουμε τις πέτρες με τις γαλανόλευκες,
τη ρήξη με την υπακοή,
τη ζωή με τα δώρα.

ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΟΝ ΑΝΑΡΧΙΚΟ Κ.ΜΗΤΡΟΠΕΤΡΟ

ριστη γεύση δημοκρατικής μέντας. Το υπουργείο συνιστά τη χορήγησή της, τουλάχιστον τρεις φορές την εβδομάδα. Επειδή όμως η Ιστορία είναι μια ρόδα που γυρνάει, είναι σίγουρο πως κάποια μέρα οι παρασκευαστές της, θα κατηγορηθούν για πλαστογράφηση κακουργηματικού χαρακτήρα, και για απόπειρα μαζικής δηλητηρίασης με την ουσία του εθνοκεντρισμού.

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ:

Μάθημα της μισαλλοδοξίας και της ηθικής της θυσίας... ή αλλιώς "οι θρησκείες είναι σαν τις πυγολαμπίδες, χρειάζονται το σκοτάδι για να λάμψουν."

ΕΘΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ:

Οι εθνικές ιστορίες των χωρών δεν υπήρχαν ως τέτοιες πριν την γέννηση του έθνους-κράτους τους. Οι "εθνικές" ιστορίες χαράχτηκαν μαζί με τα σύνορα ή για την ακρίβεια επανακατασκευάστηκαν ως "εθνικές" για να τα θωρακίσουν. Όλες οι εθνικές ιστορίες είναι δίκαιες, αφού δεν βιαιοπράγησαν παρά μόνο αμύνθηκαν, είναι διακριτικά απούσες από τις γενοκτονίες που τις εγκαθίδρυσαν και θολές όταν αναφέρονται σε εσωτερικές διαμάχες. Είναι πολιτισμικά αυτάρκεις, φυλετικά καθαρές, και φροντίζουν να εγκλωβίζουν την ανά τους αιώνες αυθεντική ανθρώπινη και κοινωνική δραστηριότητα μέσα σε "εθνικά" καλούπια. Είναι αυτές που μαθαίνουν Έλληνες, Τούρκους, Σέρβους, Κροάτες. Οι "εθνικές" ιστορίες διαιω-

λογούν πολεμικούς εξοπλισμούς, αλληλοσφαγές, την κοινωνική ειρήνη των κατεστεμένων συνειδήσεων.

ΕΘΝΙΚΟΙ ΗΡΩΕΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΠΑΤΕΡΕΣ

Απαραίτητο συστατικό της κατασκευασμένης εθνικής υπερηφάνειας. Τα κάδρα τους σε όλους τους τοίχους των δημοτικών σχολείων, με άγρια και φοβερά βλέμματα συμπληρώνουν τη θλιβερότητα των εθνικών επαγγελμάτων των δασκάλων. Για τα σχολικά βιβλία όλοι τους "Έλληνες", "χριστιανοί", ανδιοτελείς, αφοσιωμένοι στην "εθνική ιδέα", πρότυπα της ελληνικής "ψυχής".



Ωω ια

Πώ πώ:

Τί πολλά κανόνια!
"Ω! Τί μεγάλα κανόνια.
Πολύ μεγάλα κανόνια,
Αλλο.

Ας θυμηθούμε μερικούς:

ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ:

Πατέρας του γένους μ'ένα μόνο ελάττωμα. Μπέρδευε τις έννοιες αρχαιολογία και αρχαιοκαπηλεία γι'αυτό και ήταν πάμπλουτος από τα 25 του. Μετά το '21 αγόρασε την περιοχή πίσω από την Ακρόπολη (ονομαζόμενη ακόμη σήμερα ως "του Μακρυγιάννη"). Αλλωστε "για τούτα δε πολεμήσαμε μωρέ!"

Άκρο στοιχεία

Δώρα

1 Συνθηματοπλέγματα, φρουροί, φονιάδες

2 Η εκπαίδευση σαν έχει ως σκοπό να γίνεις άριστος μαχητής στις συνθήκες του σύγχρονου πεδίου μάχης.
(φυλλάδιο ΓΕ 21)

3 Παρουσιάστε ΑΡΜ!

4 Κάθε κατώτερος οφείλει να υπακούει τους ανώτερούς του και να εκτελεί χωρίς αντιλογίες τις διαταγές του. Η υπακοή αυτή λέγεται πειθαρχία. Η πειθαρχία είναι η κύρια δύναμη του στρατού.
(φυλλάδιο του ΓΕ 21)

5 Εκπαίδευση 8:35 - 13:25

6 Η πειθαρχία σε καμία περίπτωση δεν έχει σκοπό τη συντριβή της προσωπικότητας, ούτε καταργεί την πρωτοβουλία, αλλά δημιουργεί αρμονικές σχέσεις μεταξύ των ατόμων
(φυλλάδιο του ΓΕ 21)

7 "... για όλους τους παραπάνω λόγους ο λαός μας σωστά χαρακτηρίζει το Στρατό ως μεγάλο σχολείο"
(φυλλάδιο του ΓΕ 21)

1 Η μόρφωση αυτή μοιράζει χειροπέδες.
(μαθητικό σύνθημα)

2 Στο πίνακα, όρθιος!

3 "Η ευδοκίμηση της αγωγής απαιτεί πάνω από όλα το σεβασμό της κοινωνίας και πρωτίστως του μαθητή στο δάσκαλο."
(Ιωάννης Ρεβιάνης σύμβουλος του παιδαγωγικού ινστιτούτου)

4 Μάθημα 8:20 - 13:39

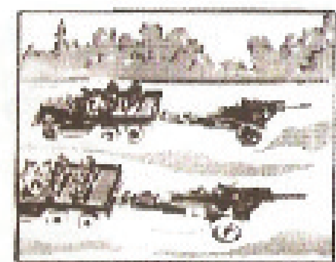
5 Θέλουμε η εκπαίδευση να δίνει στον μαθητή τα απαραίτητα εφόδια, για ν'αντιμετωπίζει τις προκλήσεις του 21ου αιώνα.
(Γεράσιμος Αρσένης)

6 "... για όλους τους παραπάνω λόγους το σχολείο αποτελεί μικρογραφία του στρατού και της κοινωνίας.
(από το μάθημα της αγωγής του πολίτη)

7 Κάγκελα, καθηγητές, κουδούνια.

Σούπερ διαγωνισμός

Βρείτε τις σωστές λύσεις, ταχυδρομήστε τις στο Γενικό Επιτελείο Στρατού και κερδίστε 3 12μηνες μεταλλικές θητείες 190 μεθοδεύσεις των ειδικών δυνάμεων και 1990 πλαστικά γαλανόλευκα σημαιάκια.



Κα Α
Κανόνι
Έλάτε! Νά ένα κανόνι!
"Α! τί μεγάλο κανόνι
Ακόμη ένα μεγάλο κανόνι!
Έλάτε, έλάτε,
νά κι άλλο κανόνι!

ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ:

Η "Ελληνίδα" καραβοκύρισσα που χρειαζόταν διερμηνέα για να συνεννοηθεί με τους οπλαρχηγούς, γιατί ως αρβανίτισσα αγνοούσε την ελληνική. Μπλεγμένη σε όλες τις πολιτικές ίντριγκες της εποχής.

ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΔΕΣ:

(Λάζαρος και Γιώργος) Μεγάλοι ευεργέτες της Ελληνικής επανάστασης. Έδωσαν το μισό τους στόλο στην υπηρεσία της επανάστασης, γνωρίζοντας πως αν δεν το έκαναν θα δέχονταν τα αντίποινα των επαναστατημένων, όπως συνέβει σε κάποιους συντοπίτες τους εφοπλιστές. Κρατώντας το άλλο μισό στόλο στην υπηρεσία τους ευελπιστούσαν να παίξουν πρωτεύοντα ρόλο στο νέο κράτος που γεννιόταν όπως και έγινε.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Ο 'Ε:

Ο τότε πατριάρχης "εθνομάρτυρας", που όμως είχε

αποκορήξει την επανάσταση του 21.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ-ΚΑΝΑΡΗΣ:

Οι μεγάλοι μπουρλοτιέρηδες του Έθνους πάντα σε αγαστή συνεργασία. Εφοπλιστές και οι δύο πριν την επανάσταση, αναγκάστηκαν λόγω των συνθηκών να πάρουν μέρος. Κατά την διάρκεια της επανάστασης οργάνωσαν πειρατικές ενέργειες από κείνες που μόνο αυτοί ήξεραν, και που τις εφάρμοζαν προεπαναστατικά προκειμένου να γίνουν πλουσιότεροι. Στις 15 Ιουλίου του 1831 και για δεκαπέντε μέρες γίνεται η ελληνοελληνική ναυμαχία του Πόρου κατά τη διάρκεια της οποίας ο Μιαούλης (σταλμένος από τους Κουντουριώτηδες) πυρπολεί την αρμάδα του Κανάρη (σταλμένος από τον Καποδίστρια) και αρκετά άλλα πλοία και τον συλλαμβάνει. Η στάση των Υδραίων αποτυγχάνει και ο Κανάρης ελευθερώνεται. Ο Μιαούλης γυρνάει απέραντος στην Ύδρα.



Ἀεροπλάνο

Β.... β.... β
Νά ἕνα ἀεροπλάνο πετᾶ
Β.....β....β ... τὸ ἀεροπλάνο.
Νά κι ἄλλα ἀεροπλάνα.
Ὅλα πολλὴ βοή.

ενάντια στο στρατό...

Αρχίζουμε με το πρωτογενές υγειές αίσθημα της απέχθειας, της αηδίας...

Τα δυο χαμένα χρόνια, η ιεραρχία, η παράλογη υπακοή, ο υποχρεωτικός αφανισμός ψυχής και κορμιού. Μετουσιώνεται σε αντίσταση. Ξεφεύγει από τα μονοπάτια της σκέψης και μορφοποιείται σε πράξη. Η πράξη είναι ένα από τα χαρακτηριστικά του ανθρώπου, είναι αυτό που δίνει ουσία στη ζωή του και φυσικά τον αποκλείει από την απάθεια. Χρειάζεται πολλές πράξεις αυτός ο κόσμος για να ζωντανέψει.

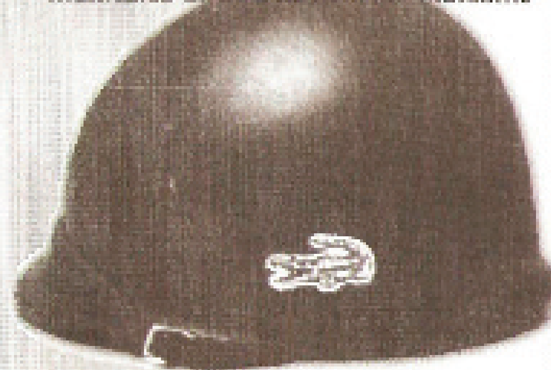
Ο πόλεμος, αυτή η μεγάλη φιέστα θανάτου, που οργανώνεται από αδίστακτους στρατοκράτες και πολιτικούς είναι δικαιολογημένα απεχθής. Όσο κι αν προσπαθήσουν να τον δικαιολογήσουν οι εξουσιαστές μας, δεν μπορούν να απαλύνουν την φρίκη και τις συνέπειες από τα μάτια και από τις μνήμες. Ωστόσο με μια άλλη μορφή κατακλύζει την "ειρήνη". Ο τρόπος με τον οποίο είναι δομημένη η κοινωνία αναπαράγει τις καθημερινές συγκρούσεις, αντιθέσεις και αντιφάσεις. Αναπαράγει την εκμετάλλευση και την καταπίεση. Η εξουσία βασίζεται επάνω τους. Ο πόλεμος είναι παρών και μάλιστα καθημερινός. Οι άπειροι εξευτελισμοί, καταναγκασμοί, βιασμοί, εργατικές δολοφονίες, μας βάζουν να συμπεριφερόμαστε με μια θέση άμυνας. Ίσως και επίθεσης μερικές φορές. Χιλιάδες υποχρεώσεις μας βομβαρδίζουν και διαταγές ασφυξιάζουν αριστερά και δεξιά μας.

Η καθ' εαυτού άρνηση, δεν χαρίζει την ανοχή (του κράτους συγκεκριμένα) ούτε πολεμά να θεσπίσει νόμους για την επικύρωσή της. Το να αρνείσαι να ζεις με καταναγκασμούς είναι φυσική ανάγκη και όχι παράγωγος κάποιου νομοσχεδίου. Οι νόμοι κατασκευάστηκαν και υπάρχουν για την οργανωμένη καθοδήγηση της ζωής μας. Δεν μπορούν να έχουν καμία σχέση με την κοινωνική ζωή και τις ανθρώπινες ανάγκες.

Η εξουσία συγκροτείται και απλώνεται μέσα από τους θεσμούς της. Όμως παρ' όλες τις ιδιαιτερότητες όλοι οι θεσμοί διέπονται –για να συντηρηθούν και να διαιωνιστούν– από ιεραρχία, πειθαρχία, υπακοή. Μεταξύ τους έχουν αναπτύξει μια θανάσιμη, για την κοινωνία, αλληλεγγύη για να διαιωνίσουν το σύστημα, αυτό δηλαδή που ζούμε σήμερα.

Η αντίσταση δεν είναι μόνο ενάντια στο στρατό, αλλά και ενάντια σε ό,τι υποδουλώνει τον άνθρωπο. Η αλληλεγγύη μεταξύ των καταπιεσμένων, χτίζει γέφυρες επικοινωνίας, η αντίσταση στην κυριαρχία γίνεται ελευθερία. Γιατί ό,τι είναι ελεύθερο είναι και ζωντανό.

ΑΣ [illegible] ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΝΗΣΗ ΝΑ ΥΠΟΤΑΧΘΟΥΜΕ
ΣΕ ΜΙΑ [illegible] ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ,
ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΠΕΙΣΜΑ ΕΙΝΑΙ ΖΩΗ,
ΝΑ ΑΝΤΙΤΑΞΟΥΜΕ ΤΟ [illegible] ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΕ [illegible] ΚΑΛΟΥΠΙ.



κείμενο των Ολικών Αρνητών Στράτευσης

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ:

Ο γέρος του Μοριά. Πιστός στις ιδέες της επανάστασης, πήρε ιδιαίτερα ενεργό μέρος στον εμφύλιο, πριν και μετά τη δολοφονία του Καποδίστρια, όπου ο στρατός του πολλές φορές λεηλάτησε τη Ρούμελη. Το πραγματικό του όνομα Μπιθεγκούρας (αρβανίτικο). Μπλεγμένος και αυτός σε όλες τις ίντριγκες των μεταπαναστατικών χρόνων, πότε ως αγγλόφιλος, πότε ως ρωσόφιλος και πότε ως γαλλόφιλος.

ΚΟΣΜΑΣ Ο ΑΙΤΩΛΟΣ:

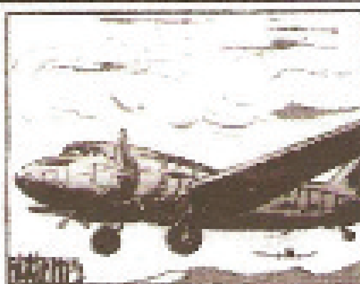
Πρόδρομος του ελληνικού Έθνους. Ένα μικρό απόσπασμα του λόγου του αρκεί: "Αδέρφια μου, έχαθε πως με την χάριν του κυρίου μας Ιησού Χριστού, και Θεού δεν είσθε Έλληνες, δεν είσθε ασεβείς, αιρετικοί, άθεοι, αλλά ορθόδοξοι Χριστιανοί" (1779)

ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΓΕΡΜΑΝΟΣ:

Δηλωμένος πολέμιος του ξεσηκωμού. Η αρχή της επανάστασης δεν έγινε από την μονή Αγ. Λαύρας, ούτε καμμιά σημαία ευλογήθηκε. Ο Π.Π. Γερμανός έδωσε την "ευλογία" του στην επανάσταση, πολύ αργότερα και υπό το βάρος απειλών και καταπατουμένων.

ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ:

Αν το μόνο καλό σχολείο είναι αυτό που δεν υπάρχει, τότε άξια το "κρυφό σχολειό" κερδίζει τον τίτλο. Κλασσικός μύθος που καλλιεργήθηκε μετά την επανάσταση από την εκκλησία, θέλοντας να πάρει από πάνω της το στίγμα του "σκοταδισμού" της ρόλου στα χρόνια πριν και μετά το '21.



Ββ Ββ

Ἀεροπλάνο

Β... β.... β
Νά ἕνα ἀεροπλάνο πετᾶ
Β.... β.... β ... τό ἀεροπλάνο.
Νά κι ἄλλα ἀεροπλάνα.
Ὅλα πολλή βοή.
Β.... β.... β
Β.... β.... β